

Léa Carme

<https://www.leacarme.com/>

06 59 79 29 31

lea.carme@hotmail.com

Cheffe opératrice
Réalisatrice

Membre de Femmes à la caméra
 de Nous Réalisatrices Doc
Equipée kit Sony FX6



2026

Festo Virginienco de Elodie Buzuel - Cheffe opératrice

Documentaire 26min - prod. CFRT  France 2

Diffusion France 2 - été 2027

2025

Isabelle au foyer - Réalisatrice  cheffe opératrice

Documentaire 6min - Concours Arte "Et pourtant elles tournent" - Thème : Jour de paye

Elise décode de Marie Quesne - Cheffe opératrice

Pilote 8min série documentaire - prod. Sancho  Compagnie

Méditerranées - Co-réalisatrice  co-cheffe opératrice avec Marie Balaresque  Edgard Hemery

Documentaire 12min - prod. Mains à l'oeuvre  résidence Villa Rocabella

Haïkus d'argent. L'Asie photographiée par Michael Kenna - Cheffe opératrice

Film d'exposition 8min pour le Musée Guimet - Olam productions

2024

SQY Mag : une agglomération mobilisée pour accueillir les spectateurs de Paris 2024 - OPVV

Reportage 5min - prod. TV78

Diffusion TV78 - août 2024

Un air de fête - Réalisatrice & cheffe opératrice

Documentaire 7min - prod. INA/AFPA Issoudun

Diffusion au Cinéma Elysées (Issoudun - juin 2024) & sur BipTV (septembre 2024)

Plantes à l'oeuvre - Réalisatrice & cheffe opératrice

Documentaire 6min sur l'artiste Julia Paget-Teixeira - prod. INA/AFPA Issoudun

Les mondes de l'émail - Réalisatrice & cheffe opératrice

Documentaire 9min sur l'artiste Florence Closset - prod. INA/AFPA Issoudun

2023

Moments dansés - Réalisatrice, cadreuse multcaméras & monteuse

Captation spectacle de danse à la Halle aux Grains (Lavaur) - prod. Association Vauréa

AUTRES EXPÉRIENCES

MARS -> AOÛT 2023

Le mal des forêts de Eric Beauron - Directrice de production

Court-métrage de fiction - prod. Le G.R.E.C.

2021 / 2023

Assistante de production auprès de Quentin Laurent

Longs-métrages documentaires de création TV & cinéma - prod. Les Films de l'oeil sauvage

MARS 2022

Travolta de Mathilde Audoire - Régisseuse générale

Court-métrage de fiction comédie-musicale - prod. ESRA

MAI / JUIN 2021

Brûler pour briller de Patricia Allio - Assistante réalisatrice

Long-métrage docu-fiction - prod. Les Films de l'oeil sauvage

Festival d'Avignon 2023, ICE Festival 2023, Festival du TNB 2023

EXPÉRIENCE ASSOCIATIVE

AVRIL -> SEPTEMBRE 2023

Bénévole à La P'tite Echoppe - Epicerie solidaire (Antony, 92)

2019 -> 2021

Tutrice pédagogique pour étudiant·e·s en Licence Cinéma et Audiovisuel à la Mission Handicap

Au sein de l'Université Paris 3 - Sorbonne-Nouvelle

2018 -> 2022

Secrétaire générale de l'association solidaire étudiante "You Are"

Au sein de l'Université Paris I - Panthéon-Sorbonne

FORMATION

SEPTEMBRE 2023 -> JUIN 2024

Opératrice de prise de vues vidéo

Formation diplômante titre RNCP INA niveau 5, éq. Bac + 2 AFPA d'Issoudun

2019 -> 2021

Master de Recherche en Études cinématographiques et audiovisuelles

Sujet de mémoire : "Image-silhouette et film-ébauche : 'Princes et Princesses' (2000) de Michel Ocelot", dir. Evgenia Giannouri à l'Université Paris 3 - Sorbonne-Nouvelle

2018 -> 2019

Licence 3 Cinéma et Audiovisuel

Formation à distance avec le CNED & l'Université Paris I - Panthéon-Sorbonne

2015 -> 2018

Licence Arts du Spectacle en Études théâtrales

Université de Strasbourg & 1 an d'échange à l'École Supérieure de Théâtre à l'UQAM (Montréal)